



Collega's, leidinggevende en
studenten over mij...

Om te achterhalen hoe mensen naar mij kijken heb ik Microsoft Forms gebruikt om feedback te vragen.

Collega's en leidinggevende zeggen het volgende over mij:

Als jij mij in een paar woorden zou moeten omschrijven, welke zou je dan kiezen?

"Enthousiast, aanwezig, oprecht, betrokken."

"Vlinder, vrij, authentiek, oneindig liefdevol, mooi, groot open hart, puur, powervrouw, zacht met Kracht."

"Energieke, enthousiaste collega waar ik op kan bouwen."

"Kennis en expertise en brenger van energie" (leidinggevende).

Welke docent-eigenschappen van mij waardeer je het meest?

"Je maakt een prettige en vrolijke sfeer in de klas. Er zijn serieuze onderwerpen, maar het wordt nooit zwaar. Je kan de studenten goed bij de les houden, je maakt ze geïnteresseerd. Het contact lijkt heel gelijkwaardig. Je weet waar je het over hebt."

"Je enthousiasme, humor en kritische blik."

"Dat je een betrokken collega bent met gezonde portie humor en aanstekelijke energie, dat maakt je een echte aanvulling in ons team. Verder waardeer ik je onderzoekvaardigheden als collega, hebben een vergelijkbare scholing hierin gehad en dat maakt het samenwerken prettig en snel."

"Interesse, aansluiten bij dat wat nodig is, vragen stellen en eerlijk teruggeven van wat nodig is i.p.v. wat iemand wil horen, Inge is een docent die je onmiddellijk opvalt: krachtig, authentiek en met een aanstekelijke combinatie van humor en inhoudelijke bevlogenheid. Ze is volledig zichzelf en weet met haar to-the-point houding en energie een sfeer van helderheid en daadkracht neer te zetten. Tegelijkertijd is ze zorgvuldig, empathisch en stemt ze haar aanpak af op de mensen met wie ze werkt – studenten én collega's" (leidinggevende).

Waar zit volgens jou mijn kracht in mijn rol als docent?

"What you see is what you get. Studenten weten meteen wie er voor hen staat. En meestal lijken ze dat als prettig te ervaren."

Je startte met afstemmen: hoe vonden jullie de toets? Dat ze daar even iets over konden zeggen leek prettig voor ze. De les leidde je goed in, de studenten wisten wat ze te wachten stond. Je checkte wat ze eventueel al wisten. Je hebt kennis van zaken en weet de studenten te boeien, soms ook met wat persoonlijke (maar relevante) anekdotes. Je zorgt voor interactie. Wel vaker met studenten die al gemakkelijk iets zeggen."

"In je authenticiteit. Als jij de ruimte binnenstapt, komen studenten en collega's in beweging. Ze voelen dat ze zichzelf mogen zijn en dat er ruimte is voor humor, 'fouten', kwetsbaarheid en eerlijkheid."

"Jouw aanstekelijkheid als persoon kan voor studenten ook als ontwapenend en uitnodigend worden ervaren, dit in de zin van vertrouwengevend in eigen capaciteiten als studente en niet te ingewikkeld denken en doen."

“Je eigenheid, je passie om met lol, gezelligheid en humor verlichting te brengen in de complexe uitdagingen van de pedagoog. Je bent een betrokken, betrouwbare collega met een groot hart voor het vak en voor de studenten. Je professionele en persoonlijke kwaliteiten maken je een zeer gewaardeerde collega. Ik ben oprecht dankbaar om met je samen te mogen werken” (leidinggevende).

Ik vind het belangrijk als docent dat alle studenten zich gehoord en gezien hebben gevoeld tijdens de les, is dit, denk jij, grotendeels het geval tijdens de les die jij hebt gezien?



“De les start met een warm welkom waarbij Inge alle studenten bij naam begroet. Ze deelt op een open en menselijke manier dat haar oma in het ziekenhuis ligt. Hiermee toont ze haar betrokkenheid en schept ze ruimte voor verbinding. Inhoudelijk start ze de les met een verkenning van de thema’s jeugdgezondheidszorg en kinderrechten. Ze vraagt actief naar de voorkennis en meningen van studenten, wat leidt tot een levendige uitwisseling. Een ondersteunend filmpje wordt ingezet en werkt technisch meteen goed.

Gedurende de les worden complexe thema’s zoals de overgang van verzorgingsstaat naar participatiesamenleving en het belang van het kind besproken aan de hand van casuïstiek. Studenten voelen zich vrij om hun inzichten en denkbeelden te delen. Inge reageert steeds respectvol, ook wanneer opmerkingen voornamelijk op aannames zijn gebaseerd. Theorie en praktijk worden op een natuurlijke manier met elkaar verbonden.

De les wordt op een persoonlijke en creatieve manier afgesloten, onder andere met het delen van favoriete nummers en met een vooruitblik via een oefencasus waarin ruimte is voor inclusiviteit (gezin met vader X en vader Y).

Na afloop loopt Inge rond om vragen van studenten te beantwoorden”(leidinggevende).

Waar zie je kansen voor mij om verder te ontwikkelen? Wat zou je me graag zien proberen?

“Probeer ook de studenten die niet snel uit zichzelf iets toevoegen aan de les uit te nodigen om ook hun ideeën te delen. En misschien nog iets waar je wat op zou kunnen letten: maak je zinnen af. Soms stop je ergens en wordt de opdracht die je geeft niet (helemaal) duidelijk. Check dat ook.”

“Ik zou je meer ontspanning en rust gunnen in je gegeven lessen. Vanuit vertrouwen en je bagage aan kennis en kwaliteiten, achterover leunen. Meer laten gebeuren, loslaten en kijken wat er ontstaat. Ruimte geven aan jezelf en dus ook aan de studenten.”

“Dat je meer feedback zou vragen aan de meer ervaren collega's om didactisch van hen te kunnen leren en toch wat vaker vanuit rust de ander te laten. Je kunt ook te aanwezig zijn waardoor anderen wat minder aanbod komen of zich naar jou minder snel uitspreken, in dienst van jouw ontwikkeling (of ons team). En ja dit is tegelijkertijd ook iets wederkerigs hoor, dus..”

“Wat opvalt, is Inges vermogen om kennis op een toegankelijke en pakkende manier te ontsluiten. Ze stelt de juiste vragen, initieert het goede gesprek en weet zowel in de voorbereiding als tijdens het lesgeven structuur en diepgang aan te brengen. Voor collega's die wat meer tijd nodig hebben, kan haar tempo soms een uitdaging zijn. Tegelijkertijd staat Inge altijd open voor feedback, stelt zich lerend op en zoekt actief naar de context waarin zij kan groeien of bijsturen” (leidinggevende).

Heb je verder nog dingen die je tegen me wil zeggen?

“Je bent een skat! Het is erg leuk, gezellig en hartverwarmend om je in het afgelopen jaar steeds meer te leren kennen.”

“Inge Haga, mijn workbestie ben jij, chai lattes en een cappu en veel te lange pauzes. Lekker vlinderen, dikke lol. Maar als we moeten, klappen we zo drie leeruitkomsten in een uur erdoor. Heel blij met je”

“Niet te veel veranderen Inge, leer anderen zoveel als je kunt omdat dit ons werk makkelijker maakt. En verder ben ik juist omdat je humoristisch, druistig, ad-rem en soms ook wat ongeduldig bent, heel erg op je gesteld!!”

“Inge, ik ben zo blij dat ik met je mag samenwerken. Je bent zo'n lieve geweldige vrouw. Je brengt gezelligheid, tempo, het eerlijke verhaal en altijd met de overtuiging om er gezamenlijk uit te komen. Studenten mogen in hun handen knijpen dat ze van jou les mogen krijgen” (leidinggevende).

Studenten zeggen het volgende over mij:

Ik vind het belangrijk als docent dat alle studenten zich gehoord en gezien hebben gevoeld tijdens de les, is dit bij jou het geval?



Heb je nog tips daarover voor me? .

“Over het algemeen voel ik me gezien en gehoord in de lessen. Ik zie ook dat jij daar je best voor doet naar iedereen, maar ik heb wel een kleine tip die misschien zou kunnen helpen om iedereen meer te betrekken. Ik merk soms dat de oudere studenten sneller het woord nemen, terwijl de jongere studenten vaak wat stiller zijn. Misschien zou het helpen om de jongere studenten af en toe wat meer uit te nodigen om ook hun gedachten en ideeën te delen. Dit hoeft niet altijd expliciet te zijn, maar misschien door bijvoorbeeld gericht naar hen te vragen of ze iets willen toevoegen. Ik weet niet zeker of dit werkt, maar het zou kunnen helpen om een nog meer open sfeer te creëren, waarin iedereen zich evenveel uitgedaagd voelt om bij te dragen.”

“Ik denk dat jij iedereen ziet en ook in hun kracht zet. Soms praat je iets te snel, waardoor ik zelf wel eens iets mis.”

“ga zo door!”

“Ik vind je lessen echt heel leuk dus ga vooral zo verder.”

“Nee, ik heb het idee dat je iedereen ziet en spreekt iedereen wel persoonlijk aan.”

“Nee.”

Als jij mij in een paar woorden zou moeten omschrijven, welke zou je dan kiezen?

“Een lekker mens.”

“Spontaan, grappig, duidelijk, zeer makkelijk in omgang.”

“Vrolijk, eerlijk, direct, spontaan, grappig, duidelijk, oprecht.”

“Leuke vlotte vrouw.”

“Enthousiast, grappig, duidelijk”.

“Leuk, ik vind de lessen altijd heel duidelijk en door jouw enthousiasme blijft bij mij de stof goed hangen.”

Hoe is het om les van mij te krijgen?

“Ik vind het leuk om les van je te krijgen. Het is altijd levendig en ik hou ervan om les te krijgen van mensen uit het vak, die weten het nu eenmaal echt uit de praktijk.”

“Heel gezellig. Ik kom altijd met veel enthousiasme uit de les.”

“Super fijn! ik leer echt heel veel in de lessen van jou!”

“Heel prettig, je geeft op een fijne interactieve manier les.”

“Niet slijmerig bedoeld maar ik vind je enthousiasme wel fijn, je ratelt lekker door en zo gaat de les voor mij wel snel voorbij. Daarnaast is er genoeg ruimte voor vragen en worden die goed beantwoord.”

“Leuk, ik vind de lessen altijd heel duidelijk en door jouw enthousiasme blijft bij mij de stof goed hangen.”

Welke docent-eigenschappen van mij waardeer je het meest?

“Wat ik het meest waardeer in jou als docent, is dat je jezelf bent en dat je met ons deelt wat je weet en hebt geleerd over je vak. Je bent niet alleen een bron van kennis, maar ook iemand die op een open en eerlijke manier vertelt over de inhoud en de praktijk ervan. Dit maakt het voor mij en de rest van de groep veel gemakkelijker om je te volgen en te begrijpen, omdat het niet alleen draait om de theorie, maar ook om jouw persoonlijke ervaringen en inzichten. Je brengt het vak tot leven op een manier die inspireert en motiveert.”

“Je komt zelfverzekerd over, je kan snel schakelen en je bent geïnteresseerd in de studenten.”

“Je openheid, je duidelijkheid, hoe je elke keer weer actief voor de klas staat.”

“Je bent duidelijk en direct.”

“Enthousiasme en humor.”

“Je bent duidelijk en direct waardoor de stof ook duidelijk wordt.”

Waar zit volgens jou mijn kracht in mijn rol als docent?

“Wat ik echt bewonder in jou als docent, is dat je in jezelf gelooft en authentiek bent. Dit is voor studenten ontzettend belangrijk, vooral in dit vak, omdat het gaat om zelfinzicht en persoonlijke ontwikkeling. Jij bent je daar bewust van en je brengt dat ook duidelijk over, wat voor mij en waarschijnlijk voor veel anderen een waardevol voorbeeld is. Je hebt echt het vermogen om jouw

eigen kennis en ervaring op een manier te delen die inspireert en aanzet tot reflectie. Dat maakt de lessen voor mij niet alleen leerzaam, maar ook erg plezierig om te volgen.”

“Dat je echt jezelf bent en je zeker niet anders voordoe. Dat maakt het ongedwongen en daardoor ben je makkelijker benaderbaar.”

“Dat je de taak van docent en mede professional goed kan balanceren. Je bent daar om ons iets te leren maar je ziet ons niet als minder waard.”

“Je hebt een vrolijke uitstraling en houdt de les interessant en actief.”

“De persoonlijkheid en meelevend met studenten door je geschiedenis in het werk en de opleiding.”

“Doordat je zelf enthousiast bent draag je dit ook over op de klas, naar mijn idee.”

Waar zie je kansen voor mij om verder te ontwikkelen? Wat zou je me graag zien proberen?

“Ik merk dat ik de opbouw die je in de podcast gebruikt echt prettig vind. Het helpt me om thuis gericht te studeren en goed voorbereid naar de les te komen. In de les zelf heb ik soms het gevoel dat we veel tijd besteden aan het gezamenlijk doorlopen van de dia's en dan vragen stellen als: 'Hoe doe jij dat dan?' Ik begrijp dat dit voor sommige mensen heel waardevol is, maar voor mij voelt het soms wat tijdrovend, zeker omdat vaak dezelfde mensen aan het woord zijn. Zelf kan ik die delen goed voorbereiden door de dia's thuis door te nemen.

Wat ik zou willen voorstellen, is dat je misschien vaker een podcast maakt waarin je de belangrijkste punten van de les kort bespreekt. Dit zou me helpen om me thuis beter voor te bereiden, zodat ik in de les meer kan focussen op de oefeningen. En die oefeningen zijn voor mij echt heel waardevol – ze geven zoveel inzicht en helpen me om echt met de stof te oefenen. Oefenen kan wat mij betreft nooit genoeg zijn!”

“Soms iets rustiger praten :)”

“Nog meer interactieve onderdelen in een les”

“Geen idee, je doet het heel goed misschien af en toe is het tempo iets te hoog maar dat is ook wel een manier waarop mensen goed bij de les blijven.”

“Ik zou het echt niet weten.”

“.....”

Heb je verder nog dingen die je tegen me wil zeggen?

“Ik vind het prettig dat je de ruimte biedt voor interactie en oefening. Die momenten van actieve betrokkenheid maken de stof veel concreter en het zorgt ervoor dat ik niet alleen de theorie leer, maar ook daadwerkelijk zie hoe ik die kan toepassen.”

“Je maakt van de lessen altijd een feestje, dank je wel daarvoor!”

“Bedankt!”

“Ga zo door.”

“Nee hoor, ik zal de volgende keer optijd komen, haha.”

“Dat ik de volgende keer op tijd zal zijn...;-)”

Mijn reflectie daarop

Allereerst wil ik noemen dat ik ontroerd was, na het lezen van alle mooie woorden van studenten, collega's en leidinggevende. Eigenlijk zou iedere docent eens in de zoveel tijd zulke feedbackformulieren moeten versturen om weer even te checken of je nog op de goede weg bent, maar ook om even te voelen hoe blij en dankbaar mensen zijn. Ik neig met name te kijken naar de dingen die beter kunnen, waar ik zo ook verder op inga, maar ik wilde eerst aandacht hebben voor het positieve deel , bij deze!

Mijn snelheid, iets waar ik al jaren van profiteer, maar ook “last” van heb. Het resulteert regelmatig in te snel praten, te snel het woord nemen in vergaderingen, maar ook in onvoldoende zinnen afmaken, zoals benoemd. Ik ben me er erg bewust van en ik denk dat als ik mensen van “vroeger” zou vragen, zij zouden zeggen dat het heus al beter is, maar toch blijft de snelheid, naast mijn kracht (zoals bijvoorbeeld genoemd in het snelle schakelen), ook mijn valkuil. Ik zou willen dat er een trucje is waardoor mijn hoofd (op commando) gewoon even minder snel gaat, maar helaas heb ik die nog niet gevonden, behalve dan dat ik mezelf af en toe heel bewust op pauze druk. Toch wil ik nu ook weer nog bewuster hiervan zijn en ik ga collega's en studenten vaker vragen om feedback en hen bevragen of zij mij kunnen helpen, zodat ik minder snel ga.

Er wordt iets gezegd over meer interactieve lessen. Hierover schrijf ik ook al iets in mijn reflectie op mijn video. Ik schrijf daarover het volgende: “Het is ergens gemakkelijker om gewoon je verhaal te zenden en het zo te laten, maar het effect op het leerproces van de student is groter als je oefeningen gebruikt. Ik heb mezelf dan ook voorgenomen bij iedere voorbereiding op een basiskennisoverdracht, minimaal één oefening met beweging verwerk. Daarbij zal ik gebruik maken van de werkvormen en applicatie genoemd bij de Leeruitkomst Uitvoeren.”

Daarnaast wordt er iets benoemd rondom meer loslaten en mezelf rust en meer “achterover leunen” gunnen. Dit blijft een uitdaging voor me. Ik wil het gewoon zo graag goed en zorgvuldig doen en ik wil graag dat mensen ECHT wat aan me hebben, zowel collega's als studenten, hier evalueer ik verder ook op in mijn slot (naast de reflecties in de leeruitkomsten Uitvoeren/Toetsen en Beoordelen/Ontwerpen), aangezien dit een leervraag is, van mij.